

تقرير

الهوية البصرية

2020

2022



أسواق

أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD

أشوار

أرض الذهب ✦ LAND OF GOLD





أسوار

LAND OF GOLD ♦ أرض الذهب





كلمة السيد اللواء/ أشرف عطية عبد الباري محافظ أسوان



فخرج الى النور مشروع "الهوية البصرية"، والذي اسندت تصميماته الى مركز الهوية البصرية بالجامعة الألمانية بالقاهرة، على أن يقوم الفريق برحلة الى كل مدينة، في صحبة أحد المتخصصين من تلك المدينة، بهدف جمع المعلومات، والاطلاع على مقومات كل مدينة.

وجاء تدشين فخامة الرئيس لمشروع الهوية البصرية بأسوان في اسبوع الصعيد، وكان ختامه مسك، حيث أمر سيادته بالانتهاء من المرحلة الأولى، والتي تمثل أكثر من ثمانين بالمائة من المشروع في غضون اسبوعين، وقبل الاحتفال بعيد أسوان القومي، كهدية من فخامته للمواطن الأسواني، والذي قالها بحق..... شكراً سيادة الرئيس.....

خلال فاعليات مؤتمر الشباب ٢٠١٨، تبنى فخامة الرئيس/ عبد الفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية، مشروعاً يهدف الى رسم هوية خاصة بكل مدينة من مدن مصر الهامة، بغرض تعريف المواطن بوطنه وتاريخه وثقافته، وربطه بأرضه بشكل حضاري، يقوم على ما تتمتع به مدينته من مقومات حضارية وثقافية وتراثية، كما يهدف الى تعريف المواطن بما تتمتع به أرضه من ثروات اقتصادية وفرص استثمارية.

كما يهدف المشروع الى تسليط الضوء على كل ما تتميز به المدن المصرية المختلفة، وتتفرد به عن غيرها من مدن سواء في مصر أو في العالم، بهدف تنشيط فعلي للسياحة، قائم على مقومات تراثية وحضارية، كذلك خلق فرص استثمارية، تجذب المستثمرين الأجانب الى جانب المصريين.

والله ولي التوفيق



هدية فخامة الرئيس/ عبد الفتاح السيسي
رئيس جمهورية مصر العربية
لأهل أسوان في عيدهم القومي





أَسْوَارِ
أَرْضِ الذَّهَبِ ◆ LAND OF GOLD

البداية



وكالعادة يقوم فريق الهوية البصرية بالجامعة الألمانية بالقاهرة بزيارة للمحافظة المزمع اقامة المشروع بها - فيما يعرف برحلة جمع المعلومات، وتصوير المفردات، والاطلاع على المقومات على أرض الواقع - وهو نفس الأمر الذي تم سابقاً بالأقصر- فكان تكليف السيد اللواء محافظ أسوان للدكتور/ أحمد عبد المنعم فرمان (مستشار المحافظ للسياحة والآثار والهوية البصرية وهو استاذ مساعد بكلية الآثار بجامعة أسوان، وعمل لعدة سنوات مرشداً سياحياً، وهو أيضاً من أبناء محافظة أسوان) لمرافقة فريق العمل بالجامعة الألمانية عند زيارته مدن أسوان التي تقع في المسار السياحي والاستثماري (مدينة أسوان وكوم امبو وادفو وابو سمبل)، وذلك لتعريفهم بالمفردات الحضارية والتراثية والطبيعية والاقتصادية الخاصة بالمحافظة، واطلاعهم عليها وتصويرها على أرض الواقع، وقام السيد اللواء/ أشرف عطية محافظ أسوان بعقد لقاء مع فريق فريق العمل بديوان عام محافظة أسوان، وذلك للاتفاق على وضع الخطوط العريضة للمشروع، في ضوء الزيارة التفصيلية التي قام بها فريق العمل، وبعد مشاهدة وتصوير كافة مفردات المشروع بالمحافظة.

يأتي مشروع الهوية البصرية ضمن اطار المبادرة الرئاسية الكبرى المسماه (branding Egypt)، وبتكليف من السيد رئيس الجمهورية لمركز الهوية البصرية بالجامعة الألمانية بالقاهرة، وذلك أثناء فعاليات المؤتمر الوطني السادس للشباب، المنعقد بجامعة القاهرة ٢٠١٨، وكانت الدعوى الى تصميم هوية بصرية للمدن المصرية، تعتمد على مقومات كل منها المختلفة، وما يميزها عن غيرها من المدن الأخرى، سواء على المستوى المحلي أو الدولي، ولتعريف المواطن المصري بوطنه، وربطه بحضارته العظيمة، أيضاً تعريف الأمم الأخرى بهدف احداث حالة من الجذب والتنشيط السياحي الداخلي والخارجي، وكذلك جذب الاستثمارات الاقتصادية الأجنبية واستغلال امكانات كل محافظة، وذلك بناء على مقومات كل محافظة (اقتصادية وتراثية وطبيعية وما تتمتع به من ثروات طبيعية ومقومات صناعية).

ويقوم المشروع بالأساس على خلق علامة عالمية (brand) تميز المحافظة عن المحافظات الأخرى، بهدف نشرها وترويجها عالمياً كعلامة تجارية لمنتج جيد، وجاء مشروع الهوية البصرية لمحافظة أسوان تنفيذاً

لتوجيهات فخامة السيد الرئيس/ عبد الفتاح السيسي بجعل هوية خاصة لكل المدن المصرية، وبناء عليه توجه السيد اللواء/ أشرف عطية ووفد من المتخصصين بمحافظة أسوان الى مقر الجامعة الألمانية بالقاهرة لتوقيع بروتوكول تنفيذ الهوية البصرية لأسوان في ٢٠٢٠.



ثم عاد فريق العمل من الجامعة الألمانية الى القاهرة لعمل التصميمات اللازمة، ومن ثم ارسالها الي جهاز المشروعات الكبرى بالقوات المسلحة للتنفيذ، وفي النهاية تم عرض المشروع في صورته النهائية على فخامة السيد رئيس الجمهورية أثناء الحفل الختامي لاسبوع الصعيد، والذي لاقى استحسان فخامته، فأمر بالتنفيذ الفوري، في غضون خمسة عشر يوماً، حتى تنتهي المرحلة الأولى، والتي تمثل ثمانون بالمائة من المشروع، وذلك قبل حلول الخامس عشر من شهر يناير، حتى يحتفل المواطن الأسواني بعيده القومي في ظل هوية بصرية له، فكانت رغبة فخامته في اهداء شعب أسوان هدية جميلة في عيده القومي.



السيد اللواء اشرف عطية محافظ اسوان يوقع بروتوكول الهوية ٢٠٢٠



السيد اللواء اشرف عطية محافظ اسوان يوقع بروتوكول الهوية ٢٠٢٠



GUC GENERAL UNIVERSITY OF CAIRO
مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

المادة الأولى

يعتبر التوقيع السابق جزءاً لا يتجزأ من هذا البروتوكول ويعتبر التعديل المذكور في صدر هذا البروتوكول هو بنسب كافة المراسلات المتبادلة.

المادة الثانية
إطار تنفيذ البروتوكول

- يعتبر هذا البروتوكول بداية لتنفيذ برنامج الجامعة الألمانية بالقاهرة للتصاعدية في تطوير وتحديث مدينة أسوان وتطبيق جوانب الهوية البصرية.
- التنسيق بين محافظة أسوان والجامعة الألمانية بالقاهرة فيما يتعلق ببرامج التعاون المشترك لكل نشاط أو برنامج مشترك في مجالات التطوير.
- يتم إعداد مذكرة تنفيذية لكل نشاط على حدة وبالتفصيل.

المادة الثالثة
موضوع البروتوكول

- تساعد ودعم الجامعة الألمانية بالقاهرة محافظة أسوان بتقديم الدعم الفني والتكنولوجي والإداري في مجالات التصميم والتطوير العمراني بهدف دعم وتطوير المدينة حضارياً وفكرياً.
- كما تدعم الجامعة مساهماتها الفنية بالمشروعات بما فيها في العديد من المجالات المتعددة في مجالات التطوير العمراني.
- تقترح مشاريع تطوير مدينة أسوان.
- ما يستند مستقبلاً من مقررات.

المادة الرابعة
مدة البروتوكول

مدة هذا البروتوكول هي عامين ويمكن أن تمتد إلى مدة أو عدة أعين بعد إجراء عملية التقييم. وفي حالة رغبة أحد الطرفين إنهاء أو تعديل البروتوكول، يتم إخطار الطرف الآخر بموجب خطاب، يحسم مسبقاً مدة لا تقل عن ثلاثة شهور قبل الإنهاء أو بيان التعديل المطلوب.

٢

GUC GENERAL UNIVERSITY OF CAIRO
مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

بروتوكول تعاون بين محافظة أسوان والجامعة الألمانية بالقاهرة في مجال تطوير مدينة أسوان

أتم في يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠٢٠ تم توقيع هذا البروتوكول بين كل من:

أولاً محافظة أسوان:
و مبرها ديوان عام محافظة أسوان
و يمثلها في التوقيع على هذا البروتوكول السيد اللواء أشرف عطية بعد التوقيع بمكتبه بمحافظته بأسوان.

مطرف أول

ثانياً الجامعة الألمانية بالقاهرة:
و مبرها التجميع العامسي محافظة القاهرة
و يمثلها في التوقيع على هذا البروتوكول الأستاذ الدكتور / أشرف أحمد منصور بمكتبه رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة.

مطرف ثان

تمديد

إيماناً من الجامعة الألمانية بالقاهرة منذ إنشائها بالدور الحيوي للمجتمع ولخدمة البيئة و دورها الرائد لدعم شباب مصر إضافة إلى رسالتها و دورها الفعيل في إمداد وتقديم التكوين العلمي و المهنية المؤهلة لدعم المجتمع في كافة المجالات المحلية و الدولية مع التأكيد على الربط التطبيقي و التدريبي البحث العلمي و مجالات سوق العمل.

و لتشييع مع الدور الرياد و المجتمعي للمحافظة المستقل في دعم محافظتها كافة الأنشطة و الرؤية بعيدة المدى لتطوير المحافظة في مختلف الأنشطة و المجالات و بتسعة خاصة في تطوير التصميم العمراني و التطوير للمدينة و التسويق لها كمدينة جاذبة و ذات استعداد أحدث التطور التكنولوجية التسويق السياحي للمدينة و هذا ما وجدته الجامعة الألمانية بالقاهرة بعداً إضافياً لتوسيع أنشطتها المستندة المتعددة و رحيمة به و لذلك تطلعت للاتفاقيات من أجل تحقيق تعاون متميز بين الجامعة الألمانية بالقاهرة و محافظة أسوان التي تسعى للعديد من المناطق التنموية. بهدف تطوير مدينة أسوان و تحقيق تنمية الشريط السياحي لها و غيرها من الخدمات العديدة التي يمكن أن تدعمها الجامعة بأمرها و سواعد أخصائيس في مجالات التطوير العمراني و التكنولوجي و القانوني.

١

GUC GENERAL UNIVERSITY OF CAIRO
مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

المادة الخامسة
مكان عقد الأنشطة

أفضل الطرفان متى أن يكون مكان عقد الأنشطة و الاجتماعات في مدينة أسوان كغيره أو في مقر الجامعة الألمانية بالقاهرة الجديدة.

أحكام ختامية

يعتبر هذا البروتوكول موقفاً ملزمه لإبرام الاتفاقيات المتخصصة التنفيذية لكل نشاط أو برنامج تعاون مشترك و يتم مثل عقد خاص لكل مشروع أو نشاط مشترك على حدة يتم الاتفاق عليه بين الطرفين و خطة العمل و البرنامج الزمني و المالي و كافة حقوق و التزامات الطرفين. و لا يجوز إقامة أي أنشطة إلا بموجب مذكرة تنفيذية منفصلة لهذا النشاط حصصاً و لا يعد هذا البروتوكول موقفاً قانونياً أو حاكماً ملزماً لأي من الطرفين، وإنما هدفه تسهيل إطار التعاون المشترك.

- يتميز الطرفان بموافقة حقوق الملكية الفكرية و الأدبية الخاصة أو المتعلقة لطرف الآخر و عدم التعدي عليها.
- يلتزم كل طرف بتحديد مسبق عام فيما يتعلق بتحديد يوم التعاون الواردة بهذا البروتوكول بالإضافة إلى تعيين مسبق خاص لكل نشاط مستقل على حدة بهدف متابعة أعمال التنفيذ و تسهيل التواصل فيما بين الأطراف.
- لتحيز هذا البروتوكول من استثناء أي مسؤولين من طرفي الاتفاق و يتم كل طرف أسبقاً أسلوب العمل بموجبها عند الضرور.

الطرف الثاني
التوقيع
٤٠٤٠١١٦٨
أستاذ الدكتور / أشرف أحمد منصور
رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة

الطرف الأول
التوقيع
٤٠٤٠١١٦٨
اللواء أشرف عطية عبد الباقى
محافظة أسوان

٣

بروتوكول الهوية البصرية مع الجامعة الألمانية ٢٠٢٠



جولة ميدانية لفريق العمل بأسوان ٢٠٢١



اجتماع السيد محافظ أسوان بفريق العمل ٢٠٢١



فخامة الرئيس يناقش القائمين على المشروع ٢٠٢١



تكريم فخامة الرئيس للقائمين على المشروع (مستشار المحافظ)



تكريم فخامة الرئيس للقائمين على المشروع (فريق الجامعة الألمانية)



فريق المشروع يعرض على فخامة الرئيس التفاصيل



مفردات الهوية





جدير بالذكر أن مشروع الهوية البصرية لأي مدينة من مدن جمهورية مصر العربية ينقسم الى جزئين أساسيين:

أولاً:- الجزء الكتابي

يختص باسم محافظة أسوان، كعلامة تجارية مميزة لها (brand)، وقد تمت كتابة حروف الكلمة بشكل يوحي بما تتفرد به أسوان من طبيعة وتراث وثروات، فجاءت حروفها وفقاً للشرح التفسيري بكتيب الجامعة الألمانية بالقاهرة، والتي قامت بعمل التصميمات الفنية بمركز هوية مصر التابع للجامعة بالقاهرة، وقاموا بعرضه على فخامة رئيس الجمهورية في الاحتفال باختمام اسبوع الصعيد.



ثانياً:- الجزء التصويري (اللوحات)

يختص بمجموعة من اللوحات الفنية، والتي صممت بمعرفة مركز الهوية بالجامعة الألمانية بالقاهرة، بناء على تحليل المفردات المختلفة، والتي تم تجميعها اثناء رحلة جمع المعلومات بأسوان، وقامت المحافظة بتنفيذها كجداريات. وفيما يلي شرح تفصيلي لمفردات الهوية البصرية....





أَسْوَار

أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD

الاسم

من متطلبات جودة أي منتج تجاري أن يكون اسمه ذو شكل مميز، ولكنه يجب أن يحتوي على مفهوم المنتج باختصار ووضوح في نفس الوقت، وممكن أن يخرج من نفس حروف الاسم "لوجو" "logo" واضح، يعبر عن المنتج مع مرور الوقت، بعد أن يتم تخزينه بشكل تلقائي في ذاكرة المستهلك البصرية.

وبعد الدراسة والتشاور مع المتخصصين في مجال الآثار المصرية القديمة، تم التوصل الى استخدام أحد الرموز الهيروغليفية، والتي توفرت في أرض محافظة أسوان من شمالها الى جنوبها، والتي اشتهرت بها في العالم القديم، واصبح لا يخلو نص هيروغليفي يخص المحافظة من تلك العلامة، وهي القلادة الذهبية، التي رمزت الى أرض أسوان، فكان يطلق عليها أرض الذهب، أو تلال الذهب، حيث انتشرت مناجم هذا المعدن النفيس في مناجم ادفو وكوم امبو والنوبة، واستمرت تلك العلامة في الانتشار حتى اليوم، فكانت تلك العلامة هي الكردان الذهبي الذي توارثته المرأة الأسوانية عبر العصور، واصبح رمزاً من رموز العزة والفخر.

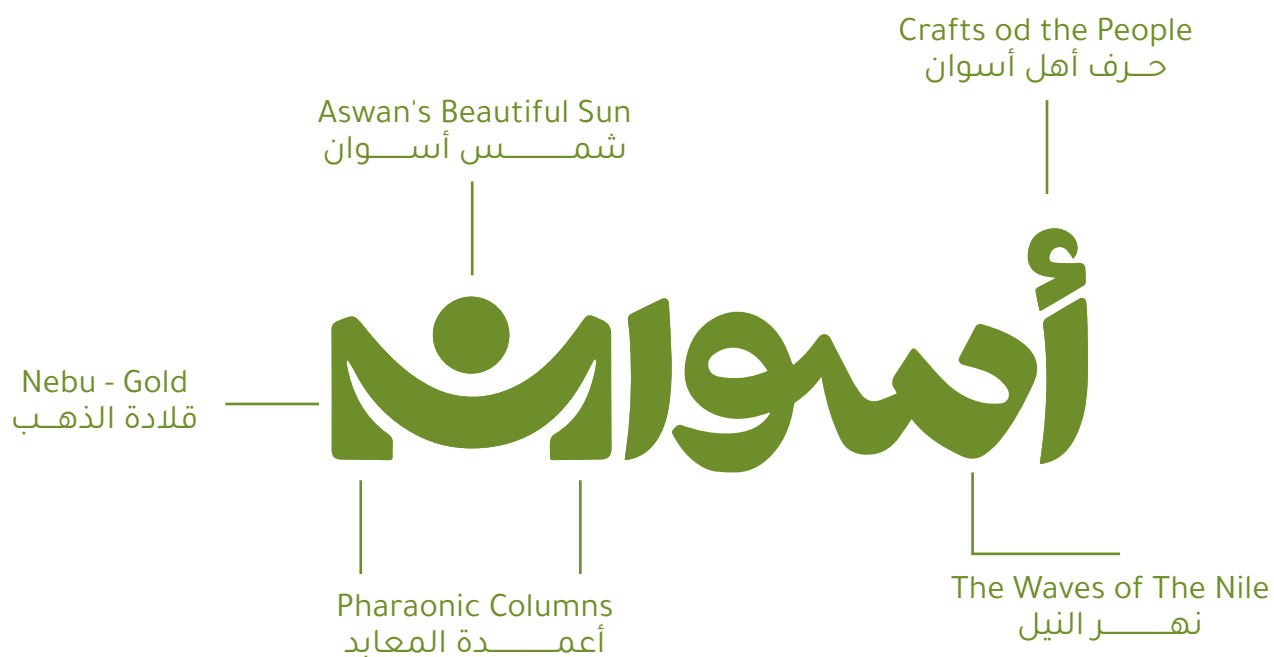


علامة الذهب في الكتابة الهيروغليفية

فكانت تلك العلامة تمثل حرف نون في اسم أسوان باللغة العربية، وكانت النقطة بحرف النون ترمز الى شمس أسوان، وذلك لتفرد أسوان كونها أحد أهم المشاتي العالمية، كما تم استخدام نفس الحرف معكوساً ليصبح جزء من اسم المدينة باللغة اللاتينية.

أيضاً جاء حرف السين ليرمز الى موجات من مياه نهر النيل، وهو أحد أهم السمات المميزة لأسوان، حيث زرقة مياهه، وشغف الزوار للقيام بجولة نيلية لمشاهدة روائع الطبيعة من محميات وطيور مهاجرة وقرى نوبية ومياه نقية.

ومع مرور الوقت من المزمع استخدام حرف النون الذي يرمز الى القلادة الذهبية وعلامة الذهب بمفردها كرمز الى محافظة أسوان كلها.



مفردات حروف اسم أسوان





أسوان

أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD

اسم اسوان باللغة العربية



ASWAN

أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD

اسم أسوان باللغة الانجليزية وبه حرف "نون" معكوس

لوحات

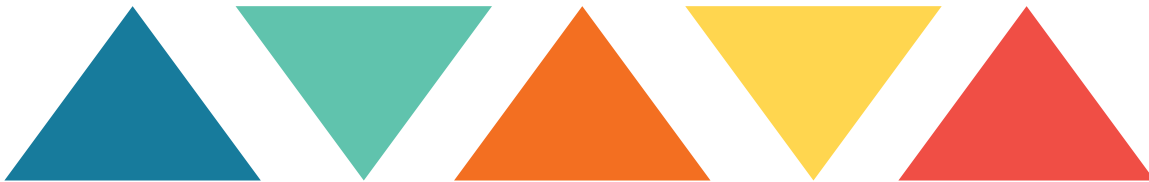
تأتي اللوحات الفنية والمجسمات كمتعم شكلي للمشروع، وذلك لعرض الفكرة بشكل واضح وتفصيلي، والمزعم نشرها في المناطق الحيوية بمدن المحافظة، وخاصة في المسار السياحي للزائر المصري والاجنبي، وبناء عليه قامت الجامعة الالمانية بالقاهرة بعمل التصميمات الفنية والجرافيك للوحات والمجسمات، والتي تغطي جوانب الهوية المختلفة، بناء على الزيارة التي قام بها الفريق الفني للجامعة الألمانية، لمحافظة أسوان لجمع المعلومات برفقة خبير السياحة والآثار المكلف من قبل المحافظة وهي أربعة أجزاء اساسية كالتالي:

أولاً: التركيب السكاني

يمثل سكان أسوان مزيج من بعض الطوائف القبلية، لكل منها زي متميز، وعادات وتقاليده عريقة، يجتمعون في معظم خطوطها العريضة، ويختلفون في بعض تفاصيلها الدقيقة، وأشهر تلك القبائل هي: (النوبيون- العبابدة والبشارية- الصعايدة)، ويعرف كل منهم من خلال البشارة والزي المميز، والتي قامت اللوحات الفنية باظهارها بشكل واضح ومميز، ليسهل على الزائر فهم محتوى اللوحات.

ثانياً: الطبيعة الساحرة

تتميز أسوان بطبيعة متميزة ومنفردة، فتتلاحم وتتناغم فيها مفردات متناقضة، ولكنها تأتي بشكل متناسق، ينم عن عظمة الخالق، فتلتحم رمال الصحراء القاحلة بنيلها الفيض الأزرق، وزرعها الأخضر بلون تربتها السمراء، وأشجارها المميزة لأسوان، وتم تصوير تلك المفردات في اللوحات الفنية بوضوح وهي: (النيل- الشمس- نخيل البلح- نخيل الدوم- اشجار المانجو- سنابل القمح... الخ).





ثالثاً: التراث الحضاري

التراث الحضاري لأسوان عريق وقديم قدم بداية الحضارة الانسانية، فأسوان تحتضن أحد أهم مواقع التراث العالمي لليونسكو، وشهرة مواقعها الحضارية والتراثية تعدت حدود البلاد الى خارجها، فكانت أحد أهم عوامل الجذب السياحي للمحافظة، وتتسم مواقعها بتفرد تام عن مثيلاتها من حيث الشكل والابداع والفخامة، ومن أهم تلك المواقع: المعابد الفرعونية مثل معبد أبو سمبل ومعبد فيلة ومعابد النوبة ومتحف النوبة وموقع الفنتين حيث مقياس النيل... الخ).

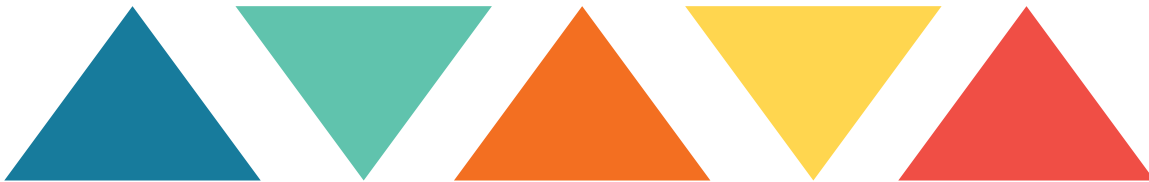
وقد عبرت اللوحات الفنية عن تلك المواقع بشكل بسيط وواضح.

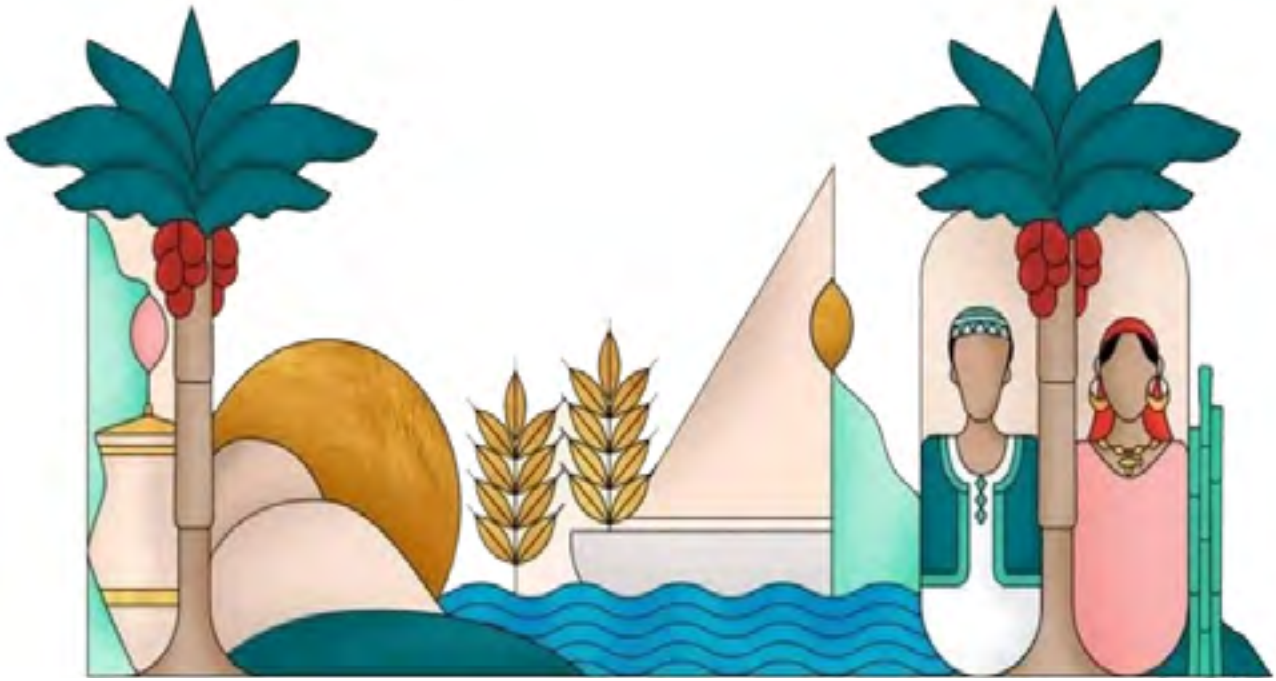
رابعاً: الثروات الاقتصادية

الثروات الاقتصادية بأسوان كثيرة، وهي تعطى ميزة للمحافظة عن غيرها، ويعد الذهب أحد أهم تلك الخامات المعدنية، وهو منذ العصر الفرعوني كان أهم ما يميز أسوان عن غيرها، فصارت بذلك أسوان أرض الذهب، كما يأتي الجرانيت والحجر الرملي في مصاف الثروة المحجرية للمحافظة، ومنها صنع المصري القديم المسلات والمعابد والتماثيل، وحديثاً يتم تصديرها الى خارج البلاد، كذلك الرمال الاسوانية، بالاضافة الى الحرف اليدوية المحلية.... الخ).

وعبرت اللوحات الفنية والمجسمات عن تلك المفاهيم الاربعة بشكل واضح وصريح.

وقد عبرت اللوحات الفنية عن تلك المواقع بشكل بسيط وواضح.





لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني



لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني





لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني



لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني





لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والحرف اليدوية



لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والعادات المحلية





لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني

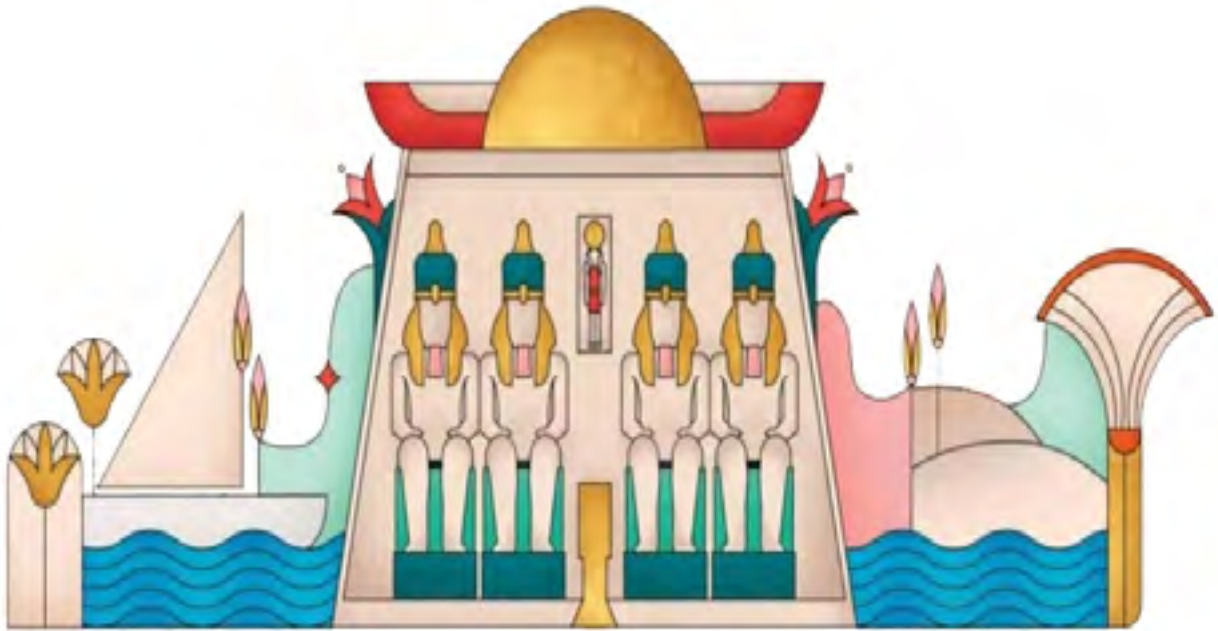


لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني والتراث





لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والتركيب السكاني والحرف

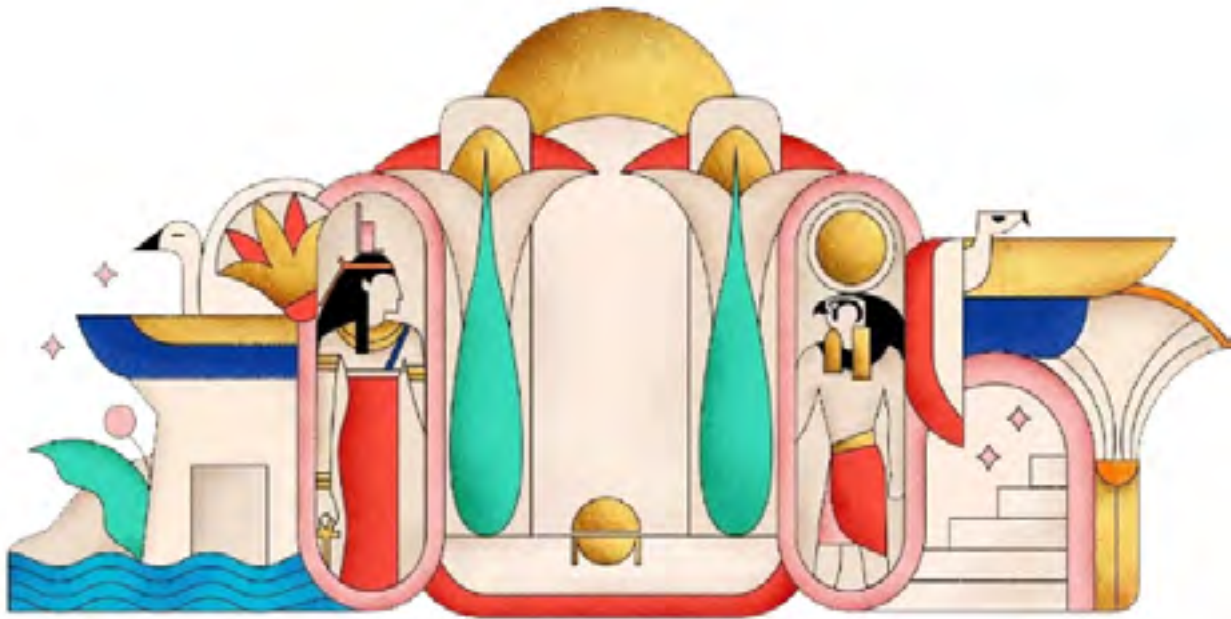


لوحة تعبر عن مزيج بين الطبيعة والعادات المحلية





لوحة تعبر عن التراث الحضاري (معبد فيلة)



لوحة تعبر عن التراث الحضاري





التطبيق





أسوار
أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD

ثالثاً: المجسمات:

تم عمل عدد ٤ مجسمات كبيرة من الصاج المقوى والملون مجهزة بالاضاءة الذاتية:

- الاول يحمل احد لوحات الهوية واقيم بميدان المسلة بطريق المطار.
- الثاني يحمل اسم اسوان باللغتين العربية والانجليزية بمرسى قرية غرب سهيل
- الثالث مجسم يمثل لوحة من الهوية بمرسى قرية غرب سهيل النوبية.
- الرابع مجسم يمثل اسم اسوان باللغة العربية بمخرج خزان اسوان من الناحية الشرقية.

رابعاً: الجداريات:

تم عمل ١٩ جدارية تمثل لوحات الهوية البصرية بكل من اسوان وابو سمبل السياحي، وتقع جميعها بالمسار السياحي من مطار اسوان الدولي مروراً بمحطة السكة الحديد وكورنيش النيل، ومروراً ايضاً بالمزارات السياحية بكل من مدينتي أسوان وابو سمبل السياحي. وقد تم تنفيذ الجداريات بايدي طلاب المدارس الثانوية الزخرفية، وطلاب كليتي التربية النوعية والاثار بأسوان، اضافة الى مشاركة المارة من المواطنين من أطفال وكبار السن وكذا الاجانب من السياح، بالاضافة الى ذوو الهمم من ابناء أسوان وزوارها.

تم انجاز المرحلة الأولى من مشروع الهوية البصرية لمحافظة أسوان في غضون اربعة عشر يوماً فقط، وهي الفترة التي اراد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي انجاز العمل بها، بهدف مكافأة أهل أسوان في عيدهم القومي، بينما كان المقرر لها حوالى ستة أشهر، ولكن رغبة السيد الرئيس كانت حافزاً أساسياً في هذا الانجاز الكبير.

وكان مجمل ما تم انجازه خلال المرحلة الأولى كالتالي:

أولاً: مطار أسوان الدولي:

تم تركيب اسم أسوان باللغة العربية والانجليزية على مداخل المطار من الخارج والداخل، كما تم تركيب البانرات البلاستيكية والفيبر داخل صالات السفر والوصول، كما تم تركيب استيكرز فينيل على سير الشنط في صالات السفر والوصول.

ثانياً: محطة سكك حديد أسوان:

تم تركيب اسم اسوان باللغة العربية والانجليزية على مدخل محطة سكك حديد اسوان، وكذلك عدد من لوحات الفيبر بداخل المحطة، وعدد من البانرات التي تحمل ملامح بشرية من أهل أسوان بالاضافة الى الهوية البصرية بصالة المحطة الرئيسية من الداخل، وكذلك بالنفق الرئيسي للمحطة من الداخل.

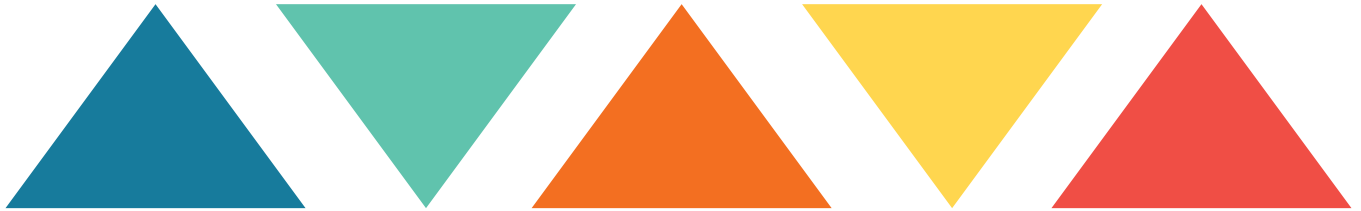


خامساً: متنوعات:

- تم عمل اسم اسوان على عدد ١٠٠ شراع من المراكب الشراعية بأسوان.
- تم عمل ٦٠ لافتة (بانر) بطريق الكورنيش.
- تم عمل ٤٤ كلمة اسوان محفورة على صاج على اعمدة الاضاءة بطريق المطار.
- تم عمل ٨١ رسمة اشكال متنوعة من الهوية على اعمدة الاضاءة.

سادساً: المنتجات:

- - تم عمل عدد من التيشيرت الرجالي تحمل الهوية باللغة العربية والانجليزية.
- - تم عمل عدد من التيشيرت الاطفالي تحمل الهوية باللغة العربية والانجليزية.
- - تم عمل عدد من الكاب تحمل الهوية باللغة العربية والانجليزية.
- - تم عمل عدد من الشنط القماش تحمل الهوية باللغة العربية والانجليزية.
- - تم عمل عدد من الفوطة القطن تحمل الهوية باللغة العربية والانجليزية.
- - تم عمل عدد من الميداليات تحمل الهوية باللغة العربية والانجليزية.





مطار أسوان الدولي



واجهة مطار أسوان الدولي



وصول من الخارج



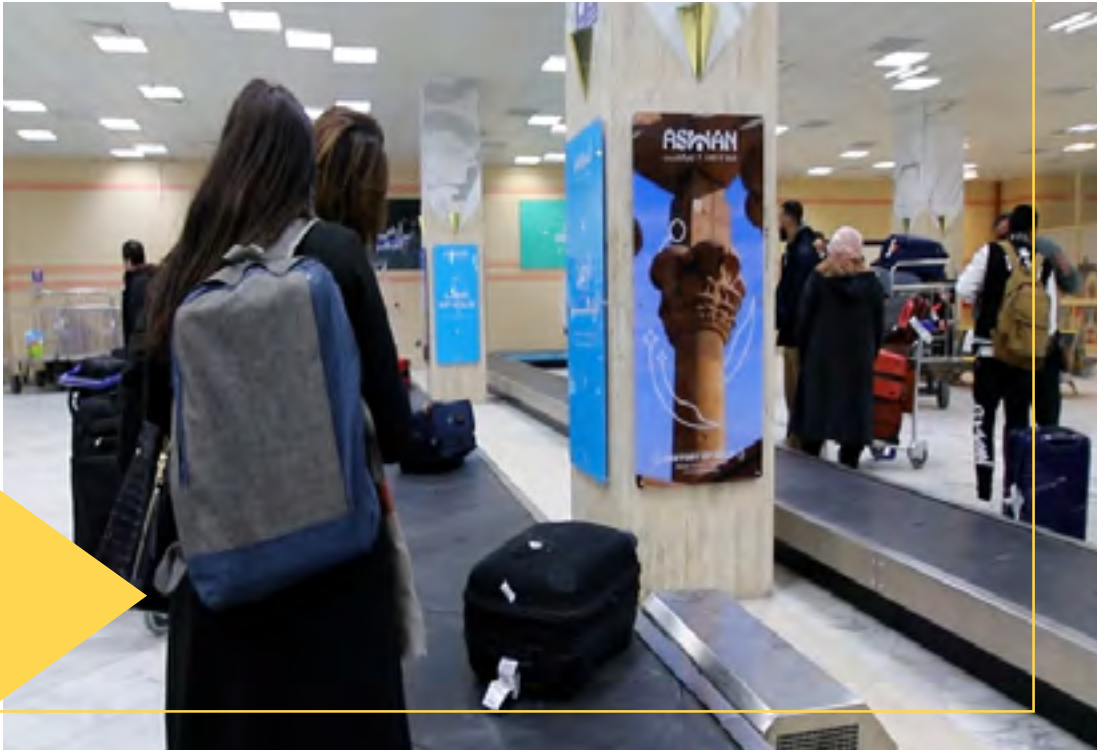
مطار اسوان من الخارج



الاعمال بمطار اسوان



مطار اسوان من الداخل



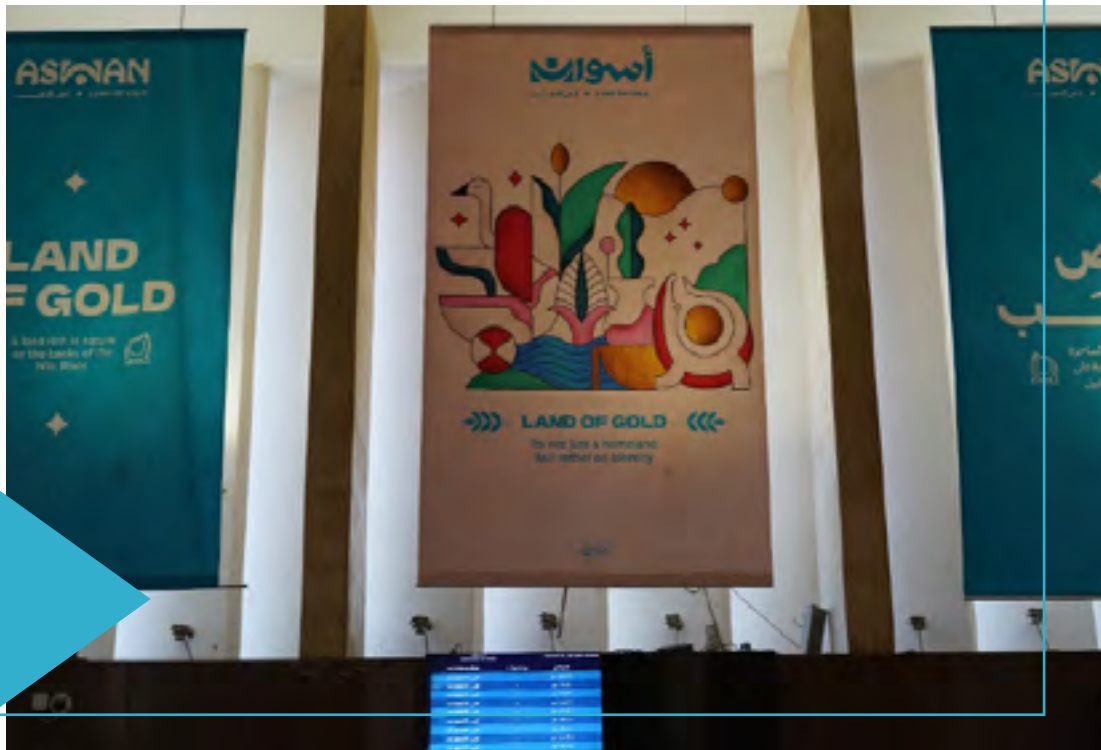
صالة الوصول بمطار اسوان



محطة سكك حديد أسوان



واجهة محطة سكك حديد اسوان



محطة سكك حديد أسوان



محطة سكك حديد اسوان



نفق محطة السكة الحديد



ايقونة من أهل أسوان



بسملة ايقونة اسوان الجميلة



الجداريات



جداريات بشارع السادات



جداريات بشارع السادات



الاطفال تشارك في رسم هويتها



الاطفال تشارك في رسم هويتها



بسمة بنت أسوان ترسم بفمها



الاطفال يتعرفون على هويتهم



جدارية طريق المطار



جدارية طريق المطار



جدارية حي العقاد



جدارية مدرسة شجر الدر



جدارية كورنيش النيل



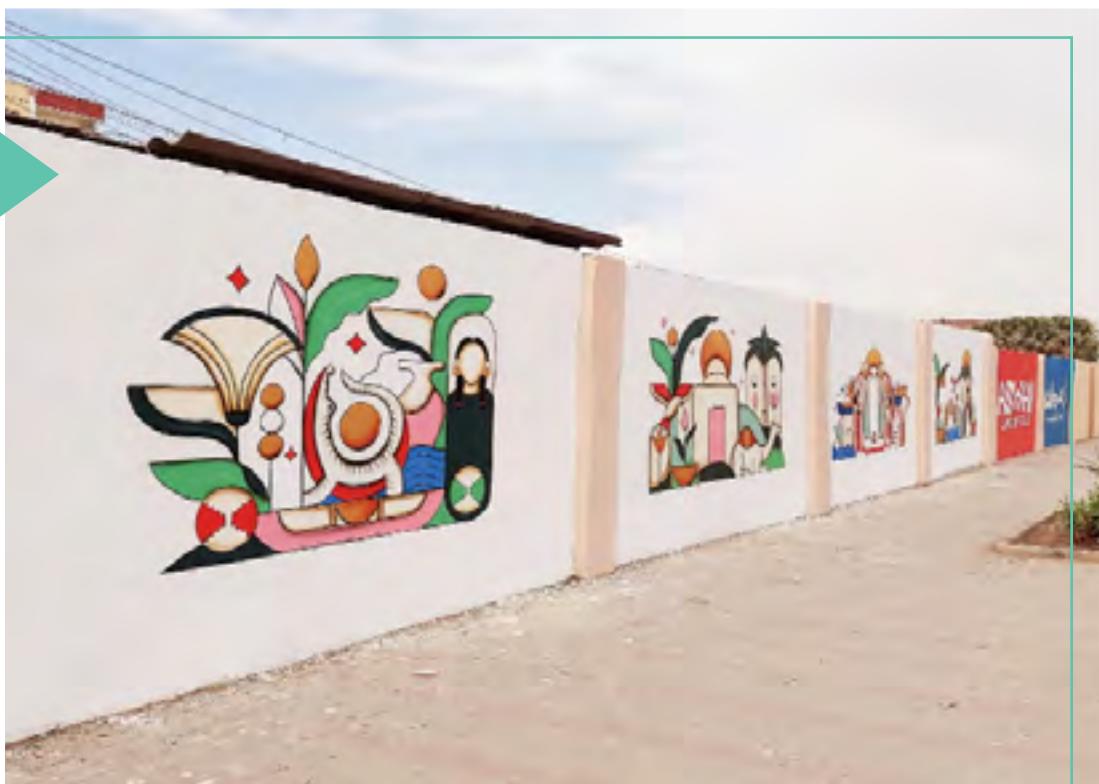
جدارية الكروور



جدارية ديوان عام محافظة اسوان



جدارية ديوان عام محافظة اسوان



جدارية طريق معبد فيلة



جدارية مخرج الخزان شرق



المجسمات





أسوار
أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD



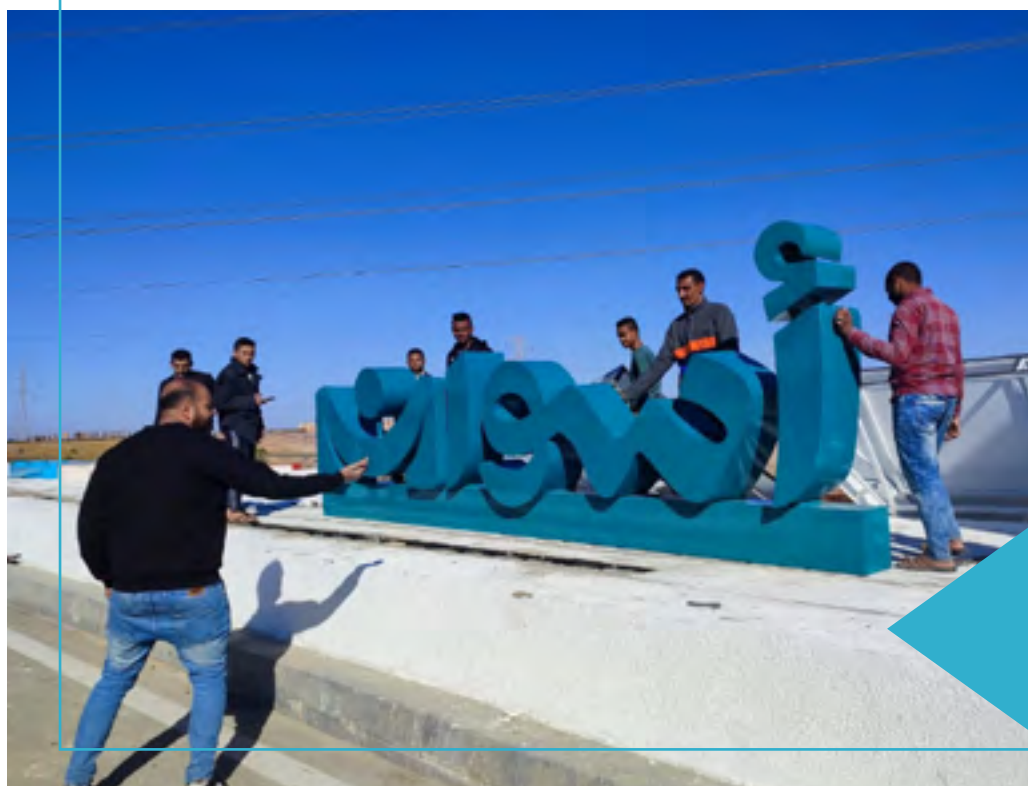
مجسم مخرج الخزان شرق



مجسم مخرج الخزان شرق



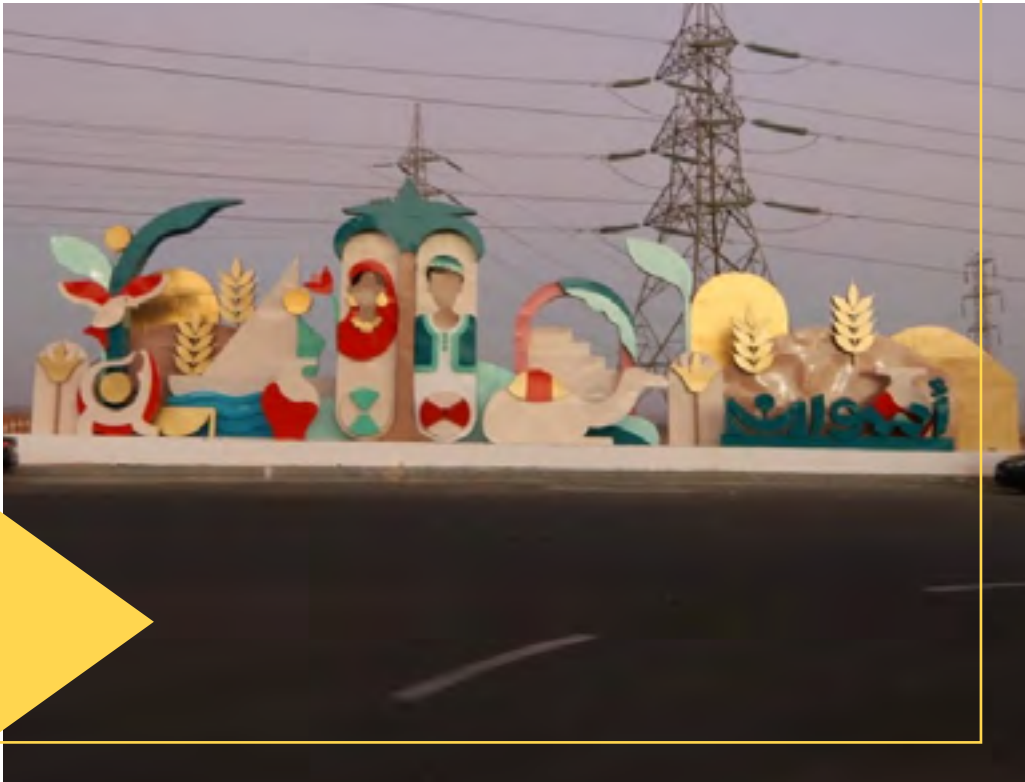
مجسم ميدان المسلة بطريق المطار



مجسم ميدان المسلة بطريق المطار



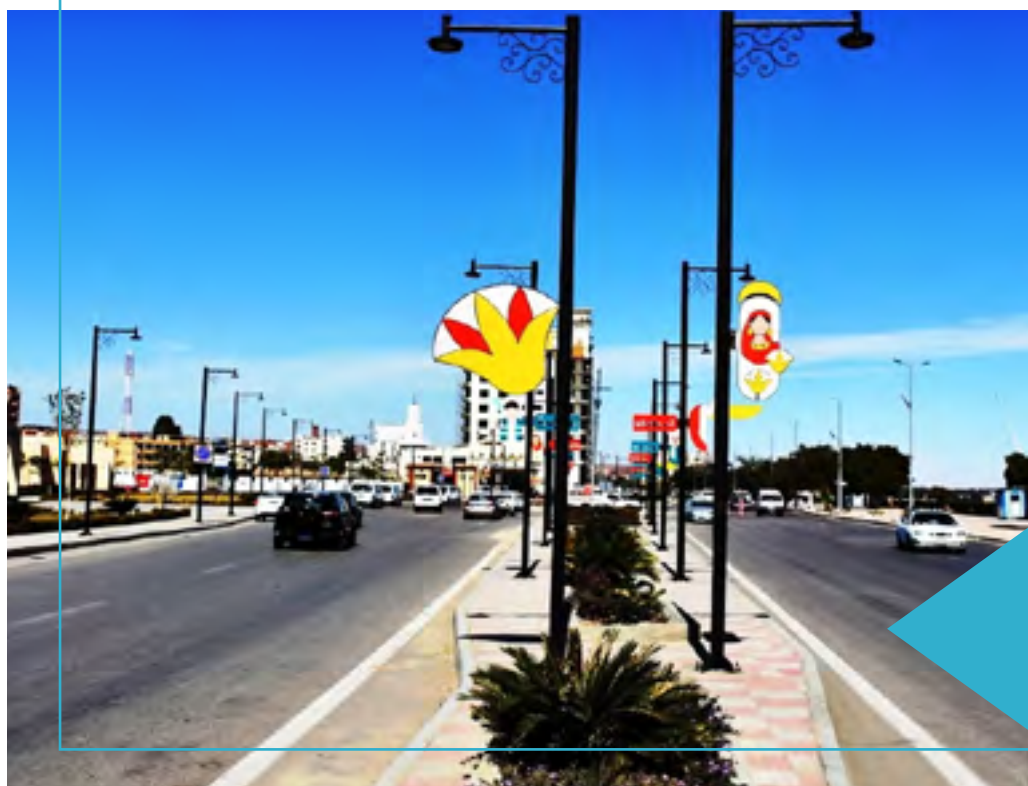
مجسم ميدان المسلة بطريق المطار



مجسم طريق المطار



كورنيش النيل



لوحات كورنيش النيل



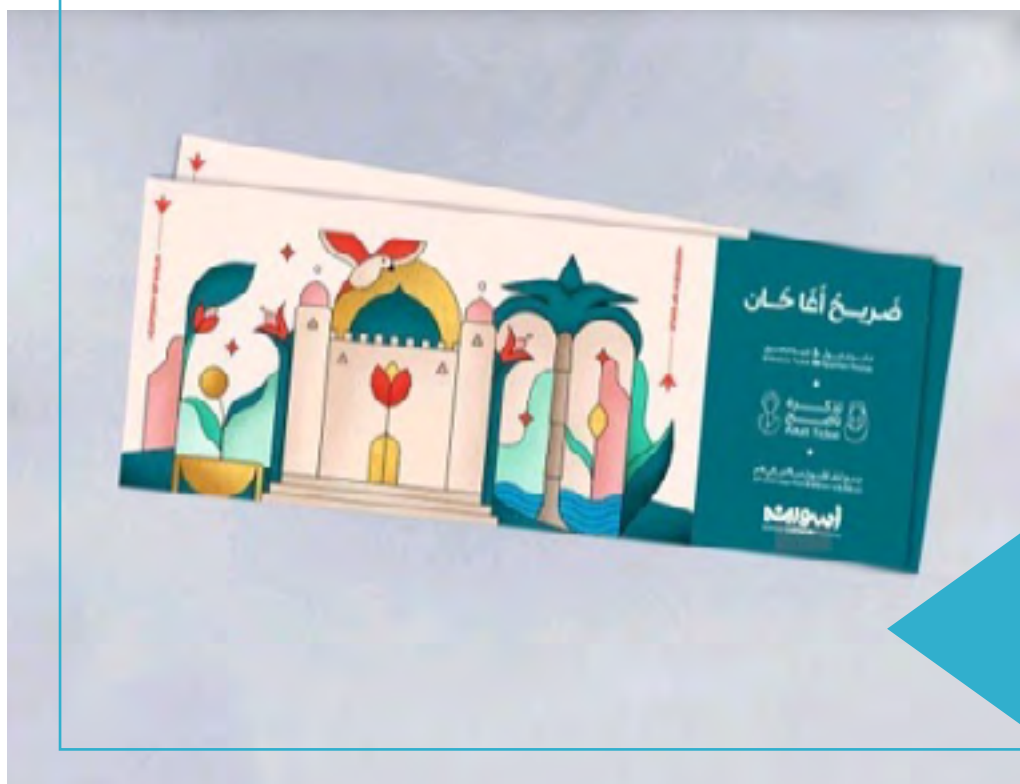
استيكر تاكسي اسوان



سيرفيس اسوان



المراكب الشراعية تحمل هوية اسوان



تذاكر المزارات السياحية



الهدايا





أسوان
أرض الذهب ◆ LAND OF GOLD



شنط تحمل الهوية لمنتجات اسوان



شنط تحمل الهوية لمنتجات اسوان



كاب يحمل الهوية البصرية



تيشيرت اطفالي يحمل الهوية



تيشيرت رجالي يحمل الهوية



منتجات تحمل الهوية البصرية للترحيب بضيوف أسوان



الهوية البصرية على شراع المراكب الشراعية



أشواق
ASWAN